

REGOLAMENTO DI ARCHIVIAZIONE

A. Per l'archiviazione delle opere è necessario inviare, a mezzo posta con raccomandata A/R all'indirizzo Via Cappuccini 12, 89029 Taurianova (Rc), sia in formato cartaceo, che su formato digitale (cd/dvd) i seguenti materiali:

1. scheda di archiviazione, allegata alla presente, compilata con tutti i dati conosciuti e firmata dal proprietario o dal richiedente identificabile tramite documento di identità valido da inviare in copia;
2. modulo richiesta archiviazione opera Cesare Berlingeri, compilato e sottoscritto;
3. ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di: Cesare Berlingeri - Poste italiane - IBAN: IT9300760116300001024497487 - BIC BPPIITRRXXX causale: 'Archivio delle Opere Cesare Berlingeri' indicando sempre il nome e cognome del richiedente ed i relativi dati fiscali.

Il giorno stesso in cui viene effettuato il bonifico inviare una mail a archivio@cesareberlingeri.com con i relativi dati fiscali per l'emissione della fattura elettronica.

I costi per l'esame di ciascuna opera di Cesare Berlingeri, sono i seguenti:

- ☐ 150,00 ☐ + IVA per le opere su tela e sculture;
 - ☐ 100,00 ☐ + IVA per le opere su carta e multipli.
4. n°2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (cm 18x24);
 5. n°1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (cm 18x24);
 6. file digitali (fronte/retro) in alta risoluzione (min 300 dpi) in formato jpg o tiff su supporto cd o dvd;

Tutto quanto sopra descritto (punti 4 - 5 - 6) dovrà essere realizzato da un fotografo professionista. Le foto dovranno essere scontornate e riquadrate e avere fondo bianco.

7. copia documento di provenienza (ove in possesso);
 8. copia precedenti certificazioni (ove in possesso).
 9. copia documento d'identità.
- B.** L'Archivio potrà avviare l'iter per l'archiviazione solo se in possesso di tutta la documentazione sopra elencata.
- C.** L'Archivio si riserva, ove ritiene necessario, di richiedere n°1 stampa a colori per ogni particolare (firma, iscrizioni autografe, timbri, ecc.) presenti sull'opera.
- D.** Il materiale inviato non sarà restituito e resterà in dotazione dell'Archivio.
- E.** Nel caso in cui il materiale fornito non fosse sufficiente per formulare il parere di autenticità e l'Archivio dovesse avere la necessità di effettuare un' analisi diretta dell'opera presso la propria sede, il collezionista sarà contattato per concordare le modalità di trasferimento dell'opera presso l'Archivio stesso.
- F.** Per l'opera in possesso dei requisiti che accertino la sua autenticità, verrà rilasciata dall'Archivio la relativa archiviazione munita di timbro dell'Archivio stesso.
- G.** L'opera verrà inserita nell'Archivio Cesare Berlingeri che si riserva, inoltre, ogni diritto di pubblicazione, restando escluso ogni diritto del proprietario dell'opera per tale pubblicazione; pertanto nessuna opera può essere pubblicata senza liberatoria che può essere richiesta all'indirizzo email sopra riportato.

Roma, 15 ottobre 2016

